

In dit nummer

- 133 ■ COLUMN
- 134 ■ De Noordbrabantse-Noordbrabantsch Dagblad
Een katholieke Brabantse krant rond 1900
R.H.M. van Breukelen
- 140 ■ De kanselier en zijn penning
's-Hertogenbosch als symbool van rebellie?
Jan van Oudheusden
- 145 ■ 'Salt soo syn', zei de zot
Moyses Bosch wint landjuweel 1561
Rolf Hage
- 150 ■ INTERVIEW
Jan van der Eerden:
's-Hertogenbosch volmaakt kunstwerk
Jac.J. Luyckx
- 153 ■ MOERS TAAL
Het Wouteréleke
Jos Swanenberg
- 155 ■ De verraders gestraft
1629 in een Spaanse optiek
Harry van den Berselaar
- 160 ■ BOEKBESPREKING
Georgius Macropedius 1487-1558
Een Brabantse humanist?
Ed Hoffman
- 163 ■ BERICHTEN
Noordbrabants Museum
BAM
Stadsarchief

Papenbril, Geuzenfort of 't Fortje? De goede bijnaam voor de Citadel in de zeventiende en achttiende eeuw was één van de vragen tijdens de Historische Quiz op de Avond van de Geschiedenis. (Foto: Delta-Photo Luchtfotografie, Middelburg; 1994)

Column

Geschiedenis is verhalen vertellen, zeiden de Grieken en Romeinen. Daar zit veel in, vind ik. Kijk maar naar de bijval voor Herman Pleij op de *Avond van de Geschiedenis*, 18 oktober jongstleden, en verder in de *Week van de Geschiedenis* het succes van de activiteiten in het Provinciehuis en de Bouwloods, en van de Vaar- en Wandeltochten. Dat de geschiedenisverhalen vaak het resultaat zijn van veel spit- en graafwerk, zowel letterlijk als figuurlijk, zie je er niet altijd aan af. Maar de echt goede verhalen zijn steeds gefundeerd op gedegen onderzoek. Daarom zij het nog maar eens gezegd: willen we de Bossche cultuurhistorie goed kunnen presenteren, dan is het belangrijk dat er ruimte en tijd geboden wordt voor dat historisch onderzoek.

De *Avond van de Geschiedenis* liet verder zien dat het goed is om een afwisselend programma te bieden: een lezing, carnavalskrakers, een historische quiz en Bossche pop. De opkomst was groter dan verwacht. Wel jammer dat er, afgezien van de oudere-jongeren, zo weinig jeugd was. Dat gold eigenlijk voor de hele *Week van de Geschiedenis*, uitgezonderd 'De Dikke Hertog' in het Noordbrabants Museum. Oud-bewoner hertog Van Brunswijk-Wolfenbüttel moest twee keer zo vaak kinderen in 'zijn' gouvernement rondleiden dan was voorzien. Kunnen we jongeren enthousiast krijgen voor geschiedenis?

Ik denk het wel. Misschien de scholen er meer bij betrekken? Dat zou toch moeten kunnen. Moeten we het landelijk initiatief volgen en een 'Bossche Canon' opstellen? Ik denk het niet. We kunnen beter het voorbeeld volgen van 'De Dikke Hertog': de jeugd binnenhalen op onze historische locaties en ze daar de verhalen van de geschiedenis vertellen en laten meebeleven. Lijkt me een mooie uitdaging voor de volgende *Week van de Geschiedenis*: een afwisselend programma dat geschiedenis verhaalt, aan oud en jong!

Dick van de Vrie

