

## In dit nummer

- 73 ■ Column
- 74 ■ Feest! en Brabant 900  
De redactie
- 76 ■ Koffiehuizen rond de Markt  
Burgerlijke elite en haar sociëteitsgebouwen  
Harry Boekwijt
- 81 ■ Een grote en een kleine Brabantse stad  
Relaties tussen Den Bosch en Herentals  
Dr. Jan-M. Goris
- 88 ■ Theodoor van Thulden in Antwerpen  
Prenten van een feestelijke intocht  
Paul Huys Janssen
- 92 ■ INTERVIEW  
Rob van de Laar  
'De 11 zit er al vanaf het begin in'  
Jac.J. Luyckx
- 96 ■ Levensheiliging en vermaak na 1629  
Vergeefse strijd predikanten  
Aart Vos
- 101 ■ AANZIENLIJKE HUIZEN  
Feesten in de Sint-Josephkerk  
Mooiste neogotische kerk werd 'pretcentrum'  
Jac.J. Luyckx
- 104 ■ De Bossche Reus  
Gerrit Schulte in het kampioensjaar 1948  
Peet Kappen
- 109 ■ Ridders en Spelen:  
Ruwe krachtmeting of feestelijk spektakel  
Valentijn Paquay
- 115 ■ Het Brabantse stapelrecht van veen  
Langdurige ruzie tussen Lier en Den Bosch  
Luc Coenen
- 119 ■ DE STRAAT  
Markt, Schapenmarkt en Pensmarkt  
Marcel van der Heijden
- 121 ■ MOERS TAAL  
Эnə vèldbonk op ənə werkəndag'  
Twee Bossche grammatica's (slot)  
Harry van den Berselaar
- 124 ■ Bevrijdingsfeesten in 1945  
Bezoek van Koningin Wilhelmina in maart  
Ernest Verhees
- 128 ■ BERICHTEN  
Nieuws van De Boschboom  
Nieuws van het Stadsarchief

## Column

### Bossche feesten

Feesten in Den Bosch hebben een typisch eigen karakter. De kern daarvan heeft Antoon Coolen bij het feest ter gelegenheid van het 750-jarig bestaan van de stad in 1935 voor het eerst beschreven. In de *Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche Courant* vergeleek hij het Bossche jubileum met de stadsfeesten die er dat jaar ook in Utrecht waren gehouden. Die feesten in Utrecht waren volgens Coolen mislukt omdat ze georganiseerd waren door het vvv, die er toeristen mee wilde trekken. In Den Bosch was het feest voor de Bosschenaren zelf. Ze hadden veel plezier in het nagebouwde *Oud 's-Hertogenbosch* van triplex in de Casinotuin en het liet hen koud of daar ook nog mensen naar kwamen kijken. Daar zit het geheim van de feesten in Den Bosch. Carnaval blijft een succes zolang de Bosschenaren er zelf plezier in hebben om mee te doen. Je gaat geen uren in de kou voor het station staan wachten tot de intocht begint, omdat de stadspromotie daarmee gediend is. Bij *Jazz in Duketown* groeit elk jaar de deelname aan het podium voor amateurs op het Kerkplein. Daarnaast zijn er veel Bossche initiatieven in café's buiten het officiële programma om. Het eerste wat een Bosschenaar bij de aankondiging van een evenement zich afvraagt, is niet waar de kaartjes te verkrijgen zijn, maar welke rol hij er in zou kunnen spelen. Dit biedt mooie perspectieven voor de viering van de vijfhonderdste sterfdag van Jeroen Bosch in 2016. Ook dan zal de oude wet van de kermis gelden: Meedoen is meemaken en meebelevén!

Cees Slegers

*Prent van Herman Moerkerk ter gelegenheid van 'Kinderjubel rond een oude stad', een aan sprookjes gewijd kinderfeest dat gehouden werd op het feestterrein 'Oud-'s-Hertogenbosch' bij de viering van 750 jaar Den Bosch in 1935. (Stadsarchief, Historisch-Topografische Atlas)*

