

- Een onderbelicht aspect van de geschiedenis brengt Aart Vos naar voren in deel 20 van het *Noordbrabants Historisch Jaarboek* (verkrijgbaar in de boekhandel): 'Vrouwenarbeid en de gilden in vroegmodern 's-Hertogenbosch'. Hoewel vrouwen in de archieven moeilijk zijn te traceren, laat Vos zien dat ook eeuwen geleden vrouwen in handel en nijverheid onmisbaar waren. In hetzelfde jaarboek een kunsthistorische bijdrage van M. Gielis over Jeroen Bosch, de schilder over wie al veel geschreven is, maar die nog steeds niet is doorgrond. Gielis denkt na over de zeven hoofdzonden in 'Jheronimus Bosch, de natuur van de mens en de hoofdzonden'.
- Het Casino, nu Theater aan de Parade, is van grote betekenis geweest voor kunst met een kleine en een grote K. Jac Luyckx, wie kent hem niet van ons blad, heeft vele uren archiefwerk achter de rug. De ene notulenpagina na de andere, brief na brief nam hij door. En nu ligt er een prachtig boek met vele foto's en illustraties op mijn bureau. Het boek leest vlot weg, wat kan je anders verwachten van een ervaren journalist. Een veelzijdig boek waarin ook plaats is voor anekdotes

en andere wetenswaardigheden.

Deze geschiedenis van een rijk stuk cultureel leven is een must. (Mocht er nog eens een herdruk komen, dan heb ik wel een wens. Een index op al die namen van grote en kleine kunstmakers!) Verkrijgbaar bij de betere boekhandel!

- De Dungense heemkundevereniging geeft het tijdschrift *Het Griensvenneke* uit. Daarin staat in het nummer van februari jl. een artikel van Henk van Gestel over Gerardus Godschalk (1779-1866) o.m. burgemeester van Den Dungen dat tot 1800 tot het stadsgebied ('vrijdom') van 's-Hertogenbosch behoorde. In het artikel staat interessante informatie over de vaststelling van de gemeentegrens met Den Bosch en de geschillen daarover. De aanleg van de Zuid-Willemsvaart leverde ook problemen op.
- *Rosmalla* van maart 2004 is voor een groot deel gewijd aan jubilea van de schuttersgilden uit het dorp. De schuttersgilden vervullen een belangrijke sociale rol in het dorpsleven en dat doen ze al heel lang. De gilden waren altijd nauw verbonden met de katholieke kerk die daar gedurende de Contrareformatie wel eens over tobdde. Zo waren de gildenfeesten

niet direct een toonbeeld van christelijk gedrag. Tegenwoordig mag een protestant ook lid zijn van het Rosmalense gilde van Sint Catharina - Sint Joris. Voor de jood, islamiet of heiden is de deur nog toe. Maar er is hoop: vrouwen mogen sedert twee jaar ook met de boog schieten.

- Maarten van Boven, algemeen rijksarchivaris, rondde jaren geleden zijn proefschrift af over de rechterlijke instellingen in de periode 1795-1811. Een bron voor zijn onderzoek waren de autobiografische aantekeningen van de jurist Boudewijn Donker Curtius die in de Patriottentijd en de Bataafse periode in Den Bosch woonde. Curtius maakte ook aantekeningen over het leven van alledag in Den Bosch rond 1800. Van Boven heeft de tekst op het Internet geplaatst en u kunt deze lezen door <http://members.lycos.nl/mavabo> in te tikken.
- In de gegevens die het Internet biedt kun je verdrinken als je 'zo maar' aan het zoeken gaat. Op www.hetgeheugenvannederland.nl weet je in ieder geval dat er iets over onze geschiedenis op staat, bijvoorbeeld 85.000 afbeeldingen van het zogenoemde rijke rooms leven. Misschien staat u er wel bij!

Bossche Noten

Bijdressuur

Aan alle Heeren en dames wordt bekend gemaakt, dat alhier is aangekomen M.T. Charles Louis uit Engeland om zyne kunst te laten zien met 40.000 Byen, die hy zal vertoonen in een Byenkorf. Hy zal ze in tyd van twee Minuten uit de Korf doen komen, op den Hoed en op zynen blooten Arm. Ja, laten ze op de Tafel marcheren op

zyn Commando, en aan het gezelschap de Koningin laten zien. Deze wondere kunst is te zien voor Heeren en dames alle uur by Dag en by Nagt. Men kan by hem Byenboeken bekomen van 9 Artikels voor 2 Schellingen. Hy logeert in het Parlement van Engeland alhier.

Uit: 's-Hertogenbossche Courant, augustus 1777

