

Nieuws van De Boschboom

- Het belangrijkste bericht uit de kringen van 'De Boschboom' is de fusie met de vereniging 'Janus en Bet' met ingang van 1 januari 2003. Die gebeurtenis zal op ludieke wijze tijdens de algemene ledenvergadering in februari worden gevierd. Dat betekent, dat het ledenbestand van 'De Boschboom' tot ruim 500 stijgt. Een van de bestuursleden neemt zitting in het bestuur van 'De Boschboom'. Het aantal abonnementen op Bossche Bladen stijgt daarmee naar schatting met 130. Twee belangrijke activiteiten van 'Janus en Bet' behouden hun plaats in het programma: de jaarlijkse aanwijzing van 'de Bosscheaar van het Jaar' en 'Het groot Bosch dictee'. Een aantal gezelligheidsbijeenkomsten wordt ingepast.
- Het boek *De Muntel, een nieuw Land van Belofte, 1921-2001*, uitgegeven door 'De Boschboom', de stichting ABC en Adr. Heinen, uitgevers, blijkt een groot succes. Het boek is al na enkele maanden geheel uitverkocht (nog enige exemplaren verkrijgbaar bij het Stadsarchief) en werd gelanceerd bij gelegenheid van de reconstructie van de vier sierlantaarns op de Rückertburg, die de verbinding vormt van de 'oude' stad met de wijk de Muntel.
- Naast de gebruikelijke lezingen zal de historische vereniging 'Tussen de Voorn en Loevestein' in april een excursie in hun gebied verzorgen voor alle leden als tegenprestatie van een evenement, dat onze vereniging het afgelopen jaar voor de leden van de Bommelerwaardse vereniging in 's-Hertogenbosch en Vught heeft georganiseerd.
- Het congres over 'Kloosters en Religieus Leven' op vrijdag 27 september in de Bois-le-Duczaal van het provinciehuis is een verrassend succes gebleken. 370 congresgangers uit het hele land luisterden naar vier voordrachten, waarna een levendige discussie volgde. In een week tijd kon 'De Boschboom' 500 exemplaren verkopen van een boek, dat onder dezelfde titel verscheen: 300 pagina's rijk geïllustreerd en in kleur met maar liefst negentien bijdragen over tal van aspecten van het kloosterleven, geschreven door historici, sociologen, musicologen, bouwkundigen, cultuurhistorici, onder wie een aantal kloosterlingen. Aandacht voor congres en boek was er in het

NOS-journaal, het RTL-4-journaal en in vier radio-uitzendingen. Het boek is verzorgd door 'De Boschboom' in samenwerking met de stichting ABC te 's-Hertogenbosch en uitgegeven bij Adr. Heinen, uitgevers. Het is in de winkel aan de Kerkstraat nog te koop (en bij het Stadsarchief)! Congres en boek werden vooral gesponsord door vier kloosterinstellingen in 's-Hertogenbosch.

Theo Hoogbergen, bestuurslid

Van het Noordbrabants Museum

September 2002 t/m juni 2003

Ombouw zalen en herinrichting collecties

In de periode september 2002 tot en met juni 2003 wordt in het Noordbrabants Museum gewerkt aan een omvangrijke herinrichting van de vaste collectie. Hierdoor zijn in het paleisgedeelte en op de historische afdeling soms museumzalen niet toegankelijk en bevinden zich vele kunstwerken tijdelijk in het depot. Nu al te zien is de nieuwe inrichting van de schilderijenzaal, een overzicht van Brabantse kunst van Bosch tot Van Gogh. Als u vragen heeft, kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie, (073) 68 77 807 of (073) 68 77 808.

Zondagmiddag rondleidingen

Iedere zondagmiddag om 14.00 uur en 15.00 uur kunt u deelnemen aan een gratis rondleiding door het museum. Deze rondleiding wordt verzorgd door studenten van de Hogeschool Kampen. Verzamelen in het trappenhuis van het museum, de rondleiding duurt ongeveer 45 minuten.

16 november 2002 t/m 5 januari 2003
Marjolein Landman in de tuingalerij

De doeken van Marjolein Landman hebben onorthodox formaat met een gelaagde compositie. Ze zijn met uiteenlopende stijlmiddelen gemaakt. De aanleiding tot het werk op deze tentoonstelling ligt dicht

bij de wereld van alledag: snelheid, vlucht, feestgedruis en de commotie en opwindende die deze met zich meebrengen. Ook thema's als graffiti, muziek en landschap kunnen aanzetten tot een werk zijn. Marjolein Landman gebruikt veel en uiteenlopende materialen om haar onderwerpen concreet te maken.

21 december 2002 t/m april 2003

De Vier Jaargetijden in de kunst van de Nederlanden (1500 tot 1750)

De loop van het jaar bepaalt in grote mate het leven en handelen van de mens. De verbondenheid met de natuur staat daarbij centraal. Het ritme van de dag kent zijn vaste punten waaraan ieder mens zich bewust en onbewust aanpast. Zo wordt ook de indeling van het jaar gekenmerkt door specifieke momenten die een cyclisch karakter dragen. Het leven van de mens, zoals dat volgens vaste patronen verloopt, ligt ingebed in de jaargetijden en maanden. Aan de hand van religieuze getijdenboeken, schilderijen, tekeningen, prenten en almanakken, alsmede voorwerpen uit de toegepaste kunst geeft de tentoonstelling *De Vier Jaargetijden* een overzicht van de verbeelding van de tijd en de jaargetijden in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden. Deze tentoonstelling is een gezamenlijk project van het Noordbrabants Museum en het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens in Leuven (aldaar 10 mei t/m 3 augustus 2003).

De publicatie *De Vier Jaargetijden* omvat zeven essays en ruim 160 catalogusnummers en is rijk geïllustreerd. Het boek verschijnt bij Waanders Uitgevers te Zwolle; 248 pag., prijs € 24,-.

19 januari 2003

Concert Brabants Conservatorium

Op zondag 19 januari 2003 kunt u vanaf 15.00 uur genieten van een bijzonder concert van het Brabants Conservatorium. Speciaal naar aanleiding van de tentoonstelling wordt een programma gebracht met klassieke muziek. De entree bedraagt € 7,- en is inclusief museumbezoek en kopje koffie na afloop van het concert.

Nieuws uit het Stadsarchief

In verband met Kerstmis en de jaarwisseling is het Stadsarchief 's-Hertogenbosch **gesloten** van maandag 23 december 2002 tot en met woensdag 1 januari 2003. Vanaf donderdag 2 januari bent u weer van harte welkom in het archief.

Op de website www.stadsarchief.nl is sinds kort het bestand van de criminele processen van 's-Hertogenbosch over de jaren 1550-1803, genaamd **Dataschurk**, toegankelijk gemaakt.

U kunt deze database vinden door de pagina Onderzoek en vervolgens de optie Historisch onderzoek te kiezen.

Recentelijk zijn door het Stadsarchief **verworven**:

- Aanvulling op de collectie Hooijmans, (delen van) kranten en publicaties 1963-1994. Omvang ca. 0,1 m;
- Aanvulling op de serie notulen van de vergaderingen van het College van Burgemeester en Wethouders en van de Gemeenteraad van de voormalige gemeente Rosmalen, 1970 tot en met 1995.

St. Lambertus in Rosmalen

Wilde iemand wat meer weten van de Sint-Lambertuskerk in Rosmalen dan was hij verplicht informatie van een aantal stenciltjes tot zich te nemen. Dat is nu niet meer nodig. De heer A. de Visser schreef een handzaam gidsje over de kerk die eerst van hout was en in 'rietzee' ofwel 'Rosmalla' stond. In 1430 werd een bakstenen kerk met lagen tufsteen gebouwd. Patroonheilige is Lambertus, een heilige uit het Luikse, waartoe Rosmalen, maar ook 's-Hertogenbosch, dan kerkelijk behoort. De auteur maakt met de lezer een wandeling rond en in de kerk, waar veel te zien is. Een boekje over zoveel moois kan niet zonder foto's. De meeste opnamen zijn verzorgd door pastor Schepers. Het boekje is vanzelfsprekend in Rosmalen te koop, maar ook in Den Bosch bij boekhandel Heinen. Van harte aanbevelen.

A.P.L.M. de Visser, *St. Lambertuskerk te Rosmalen, Beschrijving van de historische ontwikkeling & Gids voor een wandeling door de kerk* (Rosmalen 2002).



Illustratie uit het boekje over de Lambertuskerk van Rosmalen: houten Mariabeeld in 1751 vervaardigd door Walter Pompe. Deze kunstenaar was in 1703 geboren te Lith als zoon van een veehandelaar. Pompe vestigde zich in Antwerpen waar hij een bekend beeldhouwer werd. Van zijn hand hangt in het portaal van de

Rosmalense kerk ook een beeld van St. Joris te paard. Het hoogaltaar in de St. Lambertus was eveneens door hem vervaardigd, maar werd vermoedelijk in 1911 gedemonteerd en gedeelten ervan zijn terechtgekomen in particulier bezit.