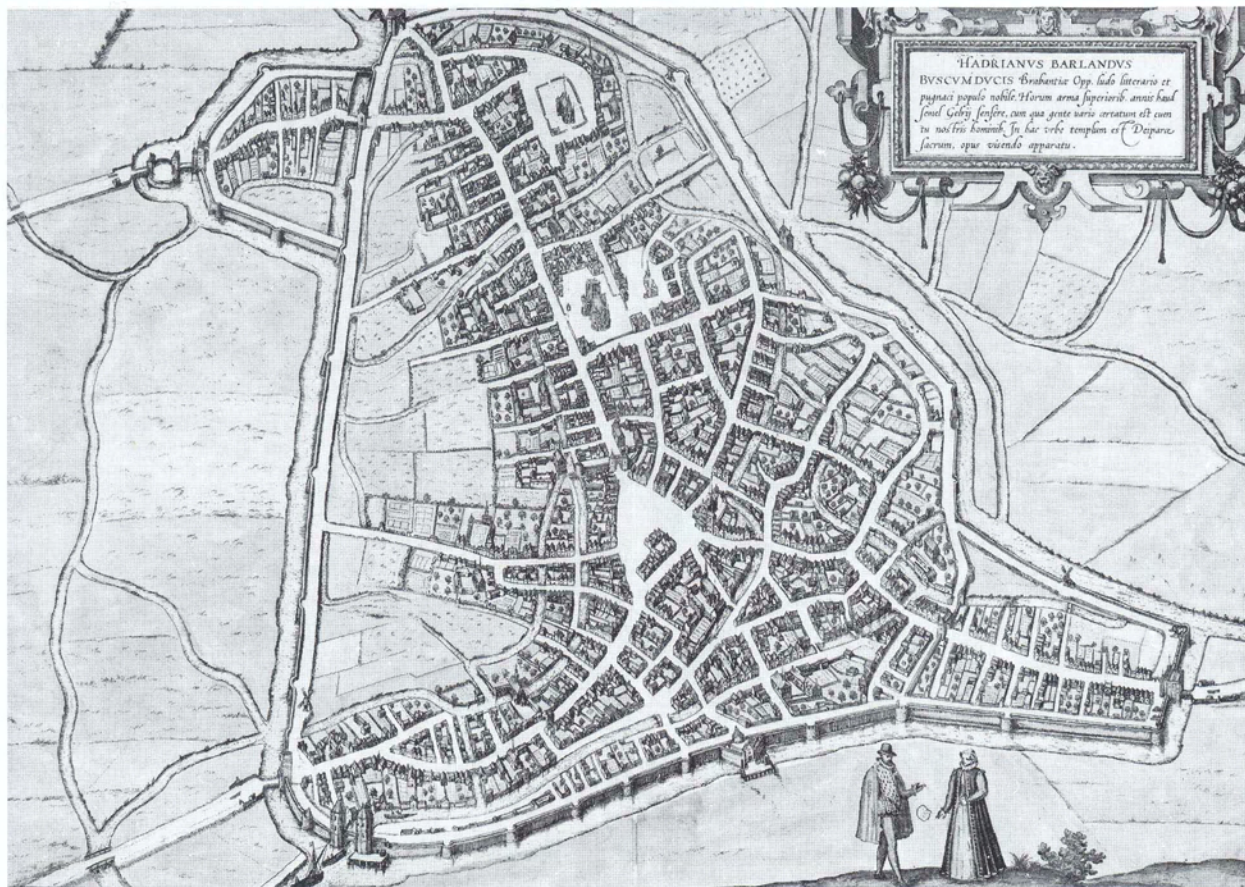




Redactioneel

Aangenaam verrast was de redactie door de opmerkelijke stijging van de vrije verkoop van het vorige nummer van *Bossche Bladen* bij boekhandel Adr. Heinen. Gelukkig hebben de lezers niets gemerkt van de lichte paniek, die even uitbrak toen dat nummer tegen de afspraak in zonder kleur dreigde te verschijnen. Dat was enkele minuten vóór de verzending aan de abonnees. Onze drukker Biblio heeft de fout erkend en werkelijk professioneel hersteld door de hele oplage opnieuw onder de pers te leggen, maar nu met kleur. Daarvoor verdient hij waardering! De verwerving van het fotoarchief Farla/Van Mackelenbergh stelt de redactie in staat fraaie foto's af te beelden. Daarnaast bezit het stadsarchief een keur aan oude, vaak door amateurs gemaakte opnamen. De scherpste blijkt dan niet altijd optimaal, maar de historiciteit van een tachtigjarige kiek biedt een authentieke meerwaarde, waarvoor wij uit overtuiging soms kiezen. Toch houden aantal en kwaliteit van de illustraties ons alert. Goed nieuws: de medewerking van de professionele fotograaf Olaf Smit, naast de eigen fotografen Albert Schreurs en Peter Vaessen, is vanaf dit nummer verzekerd. De beeldend kunstenaar en kunstcriticus Ton Frenken start het volgende nummer een serie bijdragen over Jeroen Bosch. Na een algemene introductie spitst hij zijn aandacht toe op diens belangrijkste drieluik *De Tuin der*

Lusten, dat pas volledig gerestaureerd in zijn volle glorie pronkt. In de vier nummers van onze derde jaargang brengt hij verrassende details, hopelijk ook kleurrijk geïllustreerd, van deze beroemdste Bosschenaar over het voetlicht.

In dit nummer een keur aan artikelen: de kerkfabriek van Sint-Jan, 'moers taal', een gymnastiekvereniging, een biografie van Derkinderen, boekbesprekingen, een fraai portret van een Bossche Reinaertkenner, opmerkelijke huizen, mededelingen en nog zoveel meer. Betaalt u hondenbelasting? *Bossche Bladen* bericht erover, maar een abonnement is beter en goedkoper! Dat beseffen, gelukkig, ieder nummer nieuwe lezers. Welkom.

In het vorig nummer beloofden wij de abonnees een fraaie kleurenreproductie. U ziet hem hier afgebeeld. In kleur is deze uitgave van 'Braun en Hogenberg' uit 1588 op posterformaat bijzonder mooi. Tot 1 januari 2001 ligt de kleurenreproductie voor abonnees gereed – gratis! – bij de balie van het Stadsarchief, Bloemenkamp 50. Ook wanneer u nu abonnee wordt krijgt u de 'Braun en Hogenberg' vanzelfsprekend cadeau!