

ment waar gegeten kon worden. 'Tankje wol, brave man' antwoordde ik in mijn beste Fries en spoedde mij naar de plaatselijke herberg. Het water liep me in de mond toen ik de streekgerechten las die achter het glas op de menukaart vermeld stonden: 'Toerneedoo, Snietsul en Spèèrrips (onbepert)'. Ik kreeg nog meer trek toen ik omhoog keek en het uithangbord (uiteraard middeleeuws) ontwaarde. 'In den Frieschen Bourgondiër' las ik. Nu, waar zich Bourgondiërs bevinden daar is het goed toeven, dat weet ik uit ervaring. Begrijpt u mijn teleurstelling, toen den herbergh gesloten bleek te zijn? Ik moest mijn honger

stillen met een patatje mèt, want de deuren van de snèk-bar staan in gansch Bourgon-dië wagenwijd open.

Dit brengt mij bij een periodiek dat tegenwoordig in de hoofdstad van Bourgondië verschijnt: *Entrance. Het maandblad voor Bourgon-disch 's-Hertogenbosch*. Het bekende werk anno jaren negentig: glamour en advertenties. Bij de aankondiging dat 'Den Bosch binnenkort Bourgondisch kan winkelen', ging ik uit mijn Hollandse dak. Wij zijn hartelijk welkom in de Arena. Bij het Kruidvat, de Blokker, meneer Bart Smit. Als dat niet Bourgondisch is! Na het winkelen is het goed toeven tussen de blote dames

bij Galaxy ('Hot bodies') en wist u ook al dat Patricia Bok (Kent u niet? Is TV-presentatrice en model!) 's nachts wakker wordt omdat ze moet plassen. Haar favoriete drank is dan ook bier. En zo gaat het maar door. Uitgever Frank de Bie is er van overtuigd dat 'er een grote behoefte is aan een 'glossy' maandblad voor en over 's-Hertogenbosch'. Sinds het Centrum voor Volkscultuur liet weten dat 'Ook de ontwikkeling van maandverband volkscultuur is', sta ik nergens meer van te kijken. *Entrance*, kost niks en is bijna overal te verkrijgen. Zelfs in Holland.

Aart Vos ■

Het oude station als steengroeve

Ton Kappelhof

Het spoorwegstation dat in 1998 officieel geopend zal worden is het vierde dat 's-Hertogenbosch krijgt. Het meest monumentale was het in 1896 geopende door Ed. Cuypers ontworpen station. Dit werd bij de bevrijding in oktober 1944 verwoest. Piet van Kessel (zie het artikel over de Schoonheidscommissie in het vorige nummer van dit tijdschrift) heeft in januari 1945 nog gepleit voor behoud van dit station. Van Kessel was belast met het opnemen van de oorlogsschade in Den Bosch en omgeving. Op 12 januari 1945 schrijft hij aan het hoofd van de voorlopige commissie voor de monumentenzorg in bevrijd gebied het volgende:

"Vanwege de geallieerde strijdkrachten wil men verder het gebouw sloopen voor puinwinning. Een kleine commissie heeft op verzoek van den Wederopbouw een onderzoek ingesteld naar de eventuele mogelijkheid tot herstel of herbouw. Hierover is een rapport opgesteld dat U dezer dagen zal bereiken, en waarin de wenschelijkheid wordt betoogd de restanten vooralsnog niet te sloopen..." Van Kessel vraagt verder om de ruïne tot monument te verklaren. Dit is niet gebeurd, de ruïne werd opgeruimd en er kwam een derde door Van Ravenstein ontworpen station dat in 1995 tegen de vlakte ging. ■