

NL-HtSA Archiefnummer 1028 Familie en muziekhandel Spiero te 's-Hertogenbosch, ca. 1900-2019

Aangepast 30 augustus 2019

1. Inleiding

Muziekdeskundige Simon Spiero (Den Haag 1884-'s-Hertogenbosch 1961) was muziekhandelaar in de Kerkstraat in 's-Hertogenbosch en actief in tal van orkesten in de stad en omstreken. Hij was een niet onbekende figuur in de binnenstad.

Niet de hele joodse familie van ouders en negen kinderen heeft de verschrikkingen overleefd. Simon en zijn echtgenote Mathilda van Blijdensteijn zijn ondergedoken, net als Fietje en Regina, die later de muziekhandel in de Kerkstraat zou overnemen.

Een andere dochter is met haar echtgenoot op weg naar Zwitserland in 1941 opgepakt en niet meer teruggekomen.

Van Regina, of Gientje, Spiero, zijn enkele stukken bewaard gebleven, zowel van haar persoonlijk leven als van de muziekzaak.

Het archief is in enkele porties naar het Stadsarchief gekomen. Het eerste bestand, bestaande uit drie grote dozen voornamelijk handgeschreven bladmuziek en composities door Simon Spiero, zou in 1997 zijn aangekocht op een veiling van Veilinghuis Korst te 's-Hertogenbosch als onderdeel van een grotere partij. Feitelijke informatie over deze aankomst is niet te achterhalen. Dit bestand bevatte soms meerdere versies of kopieën, die zijn alle bewaard. De composities betreffen vaak afzonderlijke partijen voor tal van instrumenten. Daarom treffen we soms deze partijen op handzame kaarten aan, gemakkelijk in gebruik voor de muzikanten van harmonieën en fanfares. Er zijn diverse composities met een joodse of in het Hebreeuws geschreven titel aanwezig.

"Opus xxx" verwijst naar de nummering die Spiero zelf op zijn composities aanbracht, zij het niet helemaal consequent. Vermoedelijk deed hij dat alleen op eigen werk en niet op arrangementen van werk van anderen. Van de door hem eerst gehanteerde signatuur "S.S. xxx" zal hij om voor de hand liggende redenen zijn afgestapt. De nummering "opus xxx" heeft geen chronologische betekenis.

Waar aanwezig is vermeld of het muziekstuk ook woorden of tekst heeft.

Tevens zijn opgenomen enkele van de muziekwerken die hij in zijn muziekhandel zal hebben verkocht. Verdere stukken van zijn onderneming ontbreken.

Eveneens in deze periode moet een ander deel, waarvan niet meer te achterhalen is welk, via Gientje Spiero die de muziekzaak van haar vader had overgenomen, bij het Stadsarchief zijn beland.

Een derde deel is door de Oeteldonksche Club van 1882 aangekocht en is aanwezig in het archief van deze instelling, waarin ook wat ander materiaal als foto's van Spiero is te vinden

In 2017 is het vierde deel aangekomen via een particuliere schenking een map met uitnodigingen, muziekstukken, stukken betreffende Gientje Spiero en Erich Voss verworven.

Inv.nr. 89 is de tekst van de indrukwekkende toespraak die Truus Wertheim op 27 oktober 2016 hield over Simon, welke tekst in 2019 aan het archief is toegevoegd.

In 2019 zijn door bemiddeling van Aldus Projecten de scans van een album met familiefoto's en inleg uit de periode ca. 1890-1963 verworven via de jongste dochter van Simon en Mathilda van Blijdensteijn, Fietje (*1924). Er zijn in juni 2019 filmopnamen gemaakt van haar terwijl ze uitleg geeft bij deze foto's. Ze wijdt eveneens uit over het leven van een joodse familie in het vooroorlogse 's-Hertogenbosch.

Eveneens in 2019 kwam het vijfde deel: enkele muziekstukken en twee portretten van Simon en Mathilda die nog in de familie aanwezig waren en ons bezorgd zijn door de kleindochter van Simon.

De kopieën van twee werken zoals opgenomen in Archiefnummer 0645 Schaduwcollectie Bladmuziek Muziekhandels Mosmans en Spiero, (1880)-(1950) zijn in deze toegang verwerkt als blanco nummer.

Het archief is openbaar. Houdt rekening met de auteursrechten op de muziekwerken door Simon Spiero zelf gecomponeerd, die berusten bij zijn familie of andere rechthebbenden, tot en met 2031. Vernietigd zijn enkele later op een kopieermachine gemaakte kopieën, en enkele omslagen waarop geen relevante informatie was vermeld. De aanvullingen zijn in deze inventaris geïntegreerd en zijn dan ook verder niet als zodanig vermeld.

2. Stukken van persoonlijke aard

111 Trouwboekje, 1906 1 scan

109 Portretten van Simon Spiero en Mathilda van Blijdensteijn, z.d. Ingelijst 2 stukken

NB: grote formaten, apart geborgen.

101 Getuigschriften voor Regina Spiero als *chief clerk and interpreter*, als *Interpreter-Typist* en *Interpreter-Clerk* in dienst van de 975 Pioneer & Civil Labour Unit te 's-Hertogenbosch, 1945-1946 3 stukken

97 Gedicht door Regina Spiero voor haar 'Lieve Zus' ter gelegenheid van het huwelijksdiner van haar zuster Anneke die op 23 oktober 1945 met Ralph huwde, met menukaart met daarop gedrukt Davidsterretjes met de handtekeningen van de aanwezigen, 1945 2 stukken

102 Menukaart ter gelegenheid van het 'veertig jarig huwelijk van Simon en Tilly Spiero- van Blydensteijn', 1946 1 stuk

107 Tekst van een speciaal geschreven lied ter gelegenheid van de 75^e verjaardag van Simon ('Oom Sjimme') Spiero, 1959. Gestencild 1 stuk

100 Menukaart ter gelegenheid van het huwelijk van Ella Spiero met Nico Schloss, 1961/5721 1 stuk

99 Menukaart en een speciaal geschreven feestlied op de wijs van 'Toen onze vos een vosje was' ter gelegenheid van de 50^e verjaardag en het 25^e zakenjubileum van Erich Voss en andere liederen, 1962 5 stukken

104 Brief door neef Arie aan tante Gien om haar te bedanken voor toegezonden muziekstukken, 1962 1 stuk

105 Dankkaart van trompettist 'Yours swing-cerely Tommy Dallimore' aan Regina Spiero, z.d. 1 stuk

103 Factuur door notaris Knoops voor Regina Spiero wegens het opmaken van een huurcontract en een testament, 1964 1 stuk

98 Menukaart, lijst van uit te nodigen personen (?), een speciaal geschreven feestliederen op de wijs van het Jamboreelied 'In negentien drie zeven viel er iets te beleven' over Regina en tweelingzus Anneke ter gelegenheid en een op de wijs van Que Sera Sera van de 60^e verjaardag van Regina ofwel Gientje Spiero, 1967 4 stukken

106 Foto van Regina Spiero zingend naast een familielid, z.d. 1 stuk

108 Tekst van *Plaisir-d-amour* getypt op briefpapier van S. Spiero Muziek- en instrumentenhandel, z.d. 1 stuk

89 Tekst van een toespraak over Simon Spiero die Truus Wertheim-Cahen op 27 oktober 2016 hield, 2016 1 pdf/a

90 Film opgenomen op 18 juni 2019 in het Stadsarchief aan de Bloemenkamp te 's-Hertogenbosch, waarin de jongste dochter van Simon, Sophie van Coevorden-Spiero (*1924), aan de hand van foto's uit een familiefotoalbum vertelt aan gemeentearchivaris Rolf Hage over de afgebeelde personen, met op de achtergrond de stemmen van haar dochter Matilde en van Marc Verbeek, directeur van Aldus

Projecten en verzorger van een publicatie over Simon Spiero vanwege de 75^e herdenking van de bevrijding in oktober 2019, 2019 1 mp4

NB: vraag aan via de studiezaal

110 Foto's en andere stukken uit een album van de familie Spiero, ca. 1900-1960 Scans

NB: vraag aan via de studiezaal

3. Composities op volgorde van opusnummer

94 opus 36 *Vaandel-Marsch*, z.d. Gedrukt 1 stuk

NB: zie ook de kopie uit ca. 2003 in Archiefnr 0645 Schaduwcollectie Bladmuziek
Muziekhandels Mosmans en Spiero, (1880)-(1950), inv.nr. 19

-- opus 37 *Koekerellen Marsch*, 1923 1 stuk

NB: zie het blanconummer vóór inv.nr. 56

1 opus 40 *Zang van den Troubadour*, z.d. Negatieve kopie, (2003) 1 stuk

-- opus 40 *Oeteldonsch volkslied, prins Carnaval toegezongen door de Muzikale Jachtclub*. Muziek door Hannes Krassert, tekst: Driek Pakaan, arrangement Simon Spiero, 1925.

NB1: zie NL-HtSA Archiefnummer 0645 Schaduwcollectie Bladmuziek Muziekhandels
Mosmans en Spiero, (1880)-(1950), inv.nr. 20

NB2: Dit Oeteldonsch volkslied is in 1884 gecomponeerd door M.J. Bouman
(‘Hannes/Haanes Krassert’)

NB3: zie ook inv.nr. 76 en het blanco nummer vóór inv.nr. 56

2 opus 41 *Marsch Populaire*, “bewerkt naar oud bekende carnaval’s liederen door Joh: Wierds”, 1925.
Kopie, (2003) 1 stuk

3 opus 42 *Silva Ducis*, z.d. 1 omslag

4 opus 46 *Rudino Marsch*, opgedragen aan de heer en mevrouw dr. R. Mengelberg-Wubbe ter
gelegenheid van hun huwelijksfeest, 1926 1 omslag

5 opus 48 *B.V.V. Marsch*, met tekst van Herman Moerkerk ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan
van de Bossche Voetbal Vereniging, 1926-1927 1 omslag

6 opus 53 *Columbia Marsch*, opgedragen aan A.H.A. Bakker, “importeur der Columbia Records voor
Nederland”, z.d. Gedrukt 1 stuk

7 opus 54 *Postharmonie Marsch*, opgedragen aan Ir. A.H.I. van Kesteren, 1937 1 omslag

8 opus 55 *Spiranzamarsch*, 1929 1 stuk

9 opus 57 *Bossche Raadskeldermarsch*, opgedragen aan de Waard der Stadstaveerne Piet Hendrix,
met woorden van Henri Wertenbroek, z.d. Gedrukt 1 stuk

10 opus 59 *Utrechtse Raadskeldermarsch*, opgedragen aan de burgemeester van Utrecht mr.dr. P.
Fockema Andreae met gebruikmaking van het lied “Utrecht, Utrecht gij oude bisschopstad”, 1930
1 omslag

92 opus 60 *Réunisten Marsch der Tielsche R.H.B.S.*, z.d. Gedrukt 1 stuk

11 opus 61 *Maastrichtse Raadskeldermarsch met Trio Limburg mijn Vaderland*, opgedragen aan de
burgemeester van Maastricht mr. L.B.J. van Oppen. Met gedrukte versie met op de omslag een foto
van Simon Spiero, 1930 1 omslag

- 12 opus 62 *Jubileum Marsch*, 1930 1 omslag
- 13 opus 63 *J.I. Marsch, opgedragen aan de Joodsche Invalide te Amsterdam*, 1930 1 omslag
- 14 opus 64 Zonder titel, 1930 1 stuk
- opus 65 *Hora Marsch*, z.d.

NB: geen stukken aangetroffen, opusnummer is vermeld op de omslag te vinden in inv.nr. 88

- 15 opus 69 *Triumf Silva Ducis Marsch*, ter gelegenheid van het 750-jarig bestaan van de stad in 1935, 1934 1 omslag
- 16 opus 70 *EHBO-lied*, opgedragen aan mevrouw Scheltens Mathon, "woorden door H. Westenbroek", met diens tekst en een brief door Simon Spiero aan de heer de Roon van de EHBO, 1934, 1955 1 omslag
- 17 opus 71 *De Prince Vlag Marsch*, met gebruikmaking van het lied J.D. van Ramhorst, 1936-1938 1 stuk

NB: bladmuziek niet aangetroffen; zou in inv.nr. 88 kunnen zitten, of misschien in een ander inventarisnummer. Dus alleen de portefeuilleomslagen bewaard

- 18 opus 72 *Mars*, z.d. 1 stuk

NB: handschrift lijkt niet van Spiero

- 93 opus 73 *Ge kunt me nog veel meer vertellen Marschlied*, 1936 1 omslag
- 19 opus 74 *Welkom Koningskind Marsch*, met tekst van G.J. van Zuylen, 1937. Doorslag van een origineel dat is gedeponneerd bij de "Vereeniging Woord- en Toondichters der Lichte Muziek"; met een kopie van een gedrukt exemplaar, (2003) 2 stukken
- 20 opus 74 *Marsch*, met de tekst: "Als 't zonnetje lacht dan trekken wij naar buiten waar de vreugde ons wacht", z.d. 1 stuk
- 21 opus 74 *Am Israeel Gay*, 1937 1 omslag
- 22 opus 75 *Welkom Prinsenpaar Marsch*, 1932 1 omslag
- 23 opus 76 *M.J. Ogier Marsch*, "Opgedragen aan den Weledelen Heer M.J. Ogier ter gelegenheid van zijn 80^{ste} Verjaardag", 1944 1 stuk
- 24 opus 77 *Ave Regina Marsch*, ook geheten *Herman Moerkerk Marsch*, 1938 en 1939 1 omslag
- 25 opus 82 *Bevrijdings Marsch* "Ter gelegenheid van Am Jisraeël Chai als dank voor de bevrijding opgedragen aan de Wel Eerwaarde Heer Chief Rabbi Ir. Herz te London", 1942 1 omslag
- 26 opus 83 *Dr. J. Huysmans Marsch*, voor harmonie en fanfare, z.d. 1 omslag

27 opus 84 <i>Decca Mars (The Netherland March)</i> , 1942, opgenomen op Decca M. 32453 1949, met gedrukte kopie en een dankbrief van de Amsterdamse Politie voor deze opname maar ook voor de composities van de marsen <i>Neerlands Roem</i> en <i>Maria-Christina</i> , 1948	1 omslag
28 opus 85 <i>Adr. v. Oosterhout Marsch</i> , 1942-1943	1 omslag
29 opus 86 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
30 opus 87 <i>Augustinus Marsch</i> , opgedragen aan Broeder Augustinus, 1940	1 omslag
31 opus 88 <i>Onderduikers Marsch of Maria-Christina Marsch</i> , 1943	1 omslag
32 opus 89 <i>Leve Nederland Marsch</i> , 1943	1 omslag
33 opus 90 <i>Bossche Genie Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
34 opus 91 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
35 opus 92 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
36 opus 93 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
37 opus 94 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
38 opus 95 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
39 opus 97 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
40 opus 98 <i>V.H.K. Marsch</i> , z.d.	1 omslag
41 opus 99 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
42 opus 100 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , z.d.	1 omslag
43 opus 101 <i>Aki-Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1943	1 omslag
44 opus 103 <i>Concertino pour Trombone solo in Es dur</i> , 1943	1 omslag
45 opus 105 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , z.d.	1 omslag
46 opus 106 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1944	1 omslag
47 opus 107 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1944	1 omslag
48 opus 108 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , z.d.	1 omslag
49 opus 109 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1944	1 omslag
50 opus 110 <i>Marsch pour Harmonie et Fanfare</i> , 1944	1 omslag

4. Composities zonder opusnummer maar met datering

51 <i>Marguerite Valse pour Violon</i> , geschreven door Simon Spier voor zijn zoon Arie, 1931	1 stuk
52 <i>Marsch</i> , 1944	1 stuk
53 <i>Saxophone of Accordeon solo</i> , 1942	1 stuk
54 <i>Louise</i> , 1947	1 omslag
55 <i>Boerendans of Klompendans</i> , 1947	1 omslag

5. Composities zonder opusnummer en zonder datering

-- *Mars van de Biezepaardjes, No 2 Oeteldonksche Marsch / 2^e Carnavals Marsch / No 2 Oeteldonksche Carnaval Marsch, Prins Carnaval Marsch, Oeteldonksch Volkslied, Hommoazie aon den Preins Karneval* (gedrukt), *Les Lanciers (Quadrille), Zang van den Troubadour* (kopie), *Koekerellen Marsch, Hendrien, Trio B.V.V., Brabants Volkslied*, deels met arrangementen voor afzonderlijke instrumenten, deels met tekst, z.d. 1 omslag

NB: aanwezig in het in bewerking zijnde archief van de Oeteldonksche Club van 1882, waarin meer materiaal over Spiero, waaronder foto's, is te vinden. Op één van de manuscripten van de Koekerellen Marsch heeft Spiero genoteerd: '1923, op. 37'

56 *Op, makkers, op*, met de tekst van het lied gecomponeerd door L.C. de Wit - Vos, dat een tweede prijs kreeg bij de prijsvraag door de PvdA, NVV, Bond van Arbeiderszangverenigingen in Nederland en de VARA, z.d. 1 omslag

57 *Te Wapen*, met de tekst van het lied gecomponeerd door J.F.H. Linders, dat een tweede prijs kreeg bij de prijsvraag door de PvdA, NVV, Bond van Arbeiderszangverenigingen in Nederland en de VARA, z.d.

58 *Jippie*, z.d. 1 omslag

59 *Ouwe taaie*, z.d. 1 omslag

60 *Tchiou – Tchiou*, z.d. 1 stuk

61 *A.N.W.B. Marsch*, z.d. 1 stuk

62 *Parlando*, z.d. 2 stukken

63 *Processie-Mars*, met daarop in rood stempel: Eigendom van Harmonie Glorieux 's-Hertogenbosch, z.d. 1 omslag

NB: zie Archiefnummer 1005 Vereniging Harmonie Glorieux te 's-Hertogenbosch, 1932-2018

64 *Brabant's Lied*, met tekst, z.d. 1 stuk

65 Zonder titel, met tekst: "*Bij ons Brabant daar houdt men van een pretje*", z.d. 2 stukken

66 *Marsch pour Harmonie et Fanfare "Motto Regina"*, z.d. 1 omslag

67 *Marsch*, z.d. 1 omslag

68 *Marsch pour Harmonie et Fanfare*, z.d. 1 omslag

69 *Vier melodieën* [volgt Hebreeuws woord] *van Maoz Tsoer*, z.d. 1 stuk

NB: kopie en bewerking van een lied door Benedetto Marcello (1686-1739)

70 *Der Hirt auf dem Felsen*, z.d. 1 stuk

71 Zonder titel, met "woorden W. Trimbo's": "*'k Ben 'n keind van 't Brabantse laand, waarop ik altéd grutsig zal zijn*", z.d. 1 stuk

72 Zonder titel, met tekst: "*Naar Brabant willen we ryden*", z.d. 1 stuk

73 *Kol nidrei, Sjilsoume* en vier stukken met een in het Hebreeuws geschreven titel, z.d. 1 omslag

74 *Motto: Jubal*, z.d. 1 stuk

75 Composities die niet zijn toe te wijzen aan één van de andere inventarisnummers, z.d. 1 omslag

6. Composities soms gearrangeerd door Simon Spiero dan wel vermoedelijk in zijn muziekhandel verkocht

76 *Oeteldonks Volkslied*, muziek van Hannes Krassert, woorden van Driek Pakaan, arrangement door S. Spiero, z.d. Gedrukt en manuscript 2 stukken

NB: zie ook hierboven het eerste blanco inventarisnummer

77 *Vereenigingslied* opgedragen aan de Nationale Joodsche Jeugdvereeniging Tséiré Tsion, gecomponeerd door Simon Spiero, woorden van Bertha Boers, z.d. Gedrukt 1 stuk

78 Teksten van "Hier komt uit Braobaants half uurke Veur de Vara-microfoon" en "as 't zonneke verschijnt, den dauw op 't veld verdwijnt", z.d. Manuscript 1 stuk

NB: dus zonder bladmuziek

79 *Het hutje bij de zee*, gearrangeerd door T. Westrop, woorden van J.R. Thomas, z.d. Manuscript 1 stuk

80 *Si tu le voulais*, door Paolo Tosti, copyright van G. Ricordi et Cie te Parijs, 1912. Gedrukt 1 stuk

81 *Wien, du Stadt meiner Träume*, door Dr. Rudolf Siczynski, copyright A. Robitschek te Wenen, 1914. Gedrukt 1 stuk

82 *Pour un Baiser!*, door Paolo Tosti, copyright van G. Ricordi et Cie te Parijs, 1912. Gedrukt 1 omslag

83 *Song of songs*, door Moya, copyright van Chappell & Co Ltd Bosworth, 1914, Gedrukt. Met Tenorsax partij geschreven door Spiero 1 omslag

84 *Drun't in der Lobau*, door Heinrich Strecker en woorden van Beda und Eckhardt, copyright Wiener Boheme Verlag GMBH te Berlijn, 1928. Gedrukt 1 omslag

85 *Un peu d'amour*, door L. Silesu, copyright Digoude-Diodet te Parijs, 1914. Gedrukt 1 omslag

86 *Sag' beim Abschied leise "Servus"*, door Peter Kreuder, tekst Harry Hilm, copyright Edition Meisel & Co te Berlijn, 1936. Gedrukt 1 omslag

95 Diverse muziekpartijen blijkens een stempel verkocht door Muziekhandel Spiero, te weten: *Oh, what a beautiful mornin'*, *The Elephant Song*, *Ave Maria als ik een klokje was*, *Haar Kleinkind*, en een tekst over Porgy and Bess, z.d. Kopieën of doorslag 5 stukken

96 Muziekstukken deels met de hand gekopieerd, vermoedelijk ter gelegenheid van familiefeesten, te weten: *Ik zou wel eens willen weten*, *Hongaars volkslied*, *Gij bent mijn boterbloem*, *M'n oma m'n oma*, *m'n oma*, z.d. 4 stukken

7. Stukken die niet in de bovenstaande categorieën vallen

91 *Aan mijn nichtje G. Damen van G. v.d. Eerenbeemt. Maastricht 14 augustus 1918. Wipplinst in Mai.* Handgeschreven tekst op een muziekblad, met daarin een met de handgemaakte kopie van *Das war in Schönenberg*, ondertekend door G. v.d. Eerenbeemt, 1918 1 stuk

87 Aankondiging van de opvoering van de “komisch-romantische opera Martha” in Musis Sacrum te Waalwijk, met het strijkorkest onder leiding van S. Spiero, z.d. Gedrukt 1 stuk

88 “Boschblaadjes”, maandelijks orgaan der vereniging “Centraal Israelitisch Krankzinnigengesticht in Nederland” voor de geestelijke volksgezondheid der joden, 6(1938)8, januari 1938 1 stuk

NB: de relatie met Spiero of andere stukken in het archief is niet duidelijk